摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷四十七 八

詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百七十六 集部

御製詩三集卷四十七

古今體一百一十三首 乙酉五

駐蹕蘇州再疊舊韻

試問底事重時巡必在恩敷率土濱到處繼繩仰

聖祖行春追賞奉

慈親迎鑾不較晴還雨 是日值雨萬姓雨中迎鑾歡呼夾道不避淋潦益爲嘉憐不置

賫老那分富與貧信是民情大可見由來十室有忠淳

賜沈德潛

吳中今古老人科比似徵明定若何書畫雖輸詩勝彼功名已過壽如他遊山有興仍清健處世無爭祗善和明說九旬有三歲那更年格尚嬿多德潛老而始遇通仕籍時未以真年告故吏部假歷今當為八十九歲然德潛實康熙癸丑生今應九十三此政東南士林宿望亦國家祥瑞何必更以老為嬿故末句調之

偶作設色梅花並題是句

元章渲染態嬿艷无咎勾圈格畧孤斟酌濃纖聊寄興

不知神韻得傳無

凝懷堂再疊舊作韻

行令駐葩璒承

歡奉

鞠衣永同天下

養時勑化工機供帳毋求備情田曲體微

璿題參妙義恒護慶雲輝

楊維禎鐵笛圖

獨橫鐵篴太湖中吹裂淩波蘆荻風崖上拱聽定誰是依稀緱氏子長弓見楊維禎治師行序

于闐採玉

于闐採玉春復秋用供正賦輸皇州奚待卞和識琳球郵致正值金閶遊專諸巷中多妙手玉工多出蘇城專諸巷琢磨無事太璞剖卞和刖足以玉在璞中人不知也然今之貢玉皆撈之河中並無剖璞之事古之玉亦今之玉耳則記載之失信率可知矣古來記載真偽半愛者欲其生惡者欲其死如是雌黄脣吻紛無奠

夕

依然凝懷堂凝懷詎耽靜兩字緬

前猷一心惕深省有為民莫求無欲已私屏入夕春雲

輕踈星三五影遂與放晴佳露立不覺冷

遊獅子林即景雜詠

城中佳處是獅林細雨輕風此首尋豈不居然坊市裏

致生邈爾濮濠心

真樹蓋將千歲計假山曾不倍尋高雲林大隱留芳躅

誰復輕言作者勞

畫譜從來倪與黄楚弓楚得定何妨倪瓚獅林今歸黄氏故獻及之庭前一片澄明水曾照伊人此沐芳

獅子林叠舊作韻

每閱倪圖輙悦目重來圖裏更怡心曰溪曰壑皆臻趣若徑若庭宛識尋足貌伊人惟怪石藉知古意是喬林何堪摹卷當前展壬午南廵曾手摹倪元鎮獅子林圖命弆藏林園今復攜倪卷未從倒彤之下殊覺效顰不當因並書於倪卷及摹圖中笑似雷門布鼓音

遊虎丘即景襍詠

馬嘶小步出金閶細雨輕風正不妨為愛觀民慢鞭策須臾亦復到山塘

河裏龍舟畫鼓鳴布商藉以獻其誠欲思返樸申嚴禁矯枉兼虞拂物情

為門為徑我曾知若石若泉彼益奇開著雲窓聊俯暢四郊煙景總宜詩

虎丘雲巖寺

雲巖真是德山雲古樹時花總淨芬求跡無珍誠畫虎

點頭有石似疑贋竹聲繞砌通其響麥色盈窓致我欣

那是司徒志遠處志在遠遊王珣伯遠帖語千秋佳話付云云

靜觀齋疊舊作韻

靜觀猶是

當年額巖壑何曾占逥深却為不交絲竹耳堪知

宏藴地天心

含暉山館

春山多淑氣巖館值來遊瓶吐蘭心馥簷開柳眼柔王祠緬曠達謝句詠風流信美非吾事吾惟民隱求

虎丘寺四疊蘇軾韻

異哉金寶氣何以化岡嶺千秋鎮姑蘇改邑不改井溪田帶秀蒨閭里暎清耿春氣入山塘已聞叫蛙黽奇傳劍三千誰見飛出礦平石坐千人既博勢亦猛生公緬講堂妙理元言騁葛賢有遺墓奮義志悲哽閱古過雲煙不異一瞬頃調御趺花宮其心死灰冷我亦合忘懷

言詩興猶永四疊玉局韻聊以答風景聞有陽冰書蒼
苔漶石影後視今由昔莫更鐫崖請

聞京師得雨二月十六日

行春畧覺雨嫌過却憶京畿澤若何郵置欣聞霑二寸
遥遥額慶利農多

賜江蘇學政李因培再疊舊作韻

三年滿浙政兩任返吴邦惟是簡英達將資化駁厖要
存心一敬莫詡手無雙為問羅賢網可曾獲二龎

出閶門遊支硎寒山諸勝即事襍詠

連日輕陰曉欲晴綏驅珠勒出蘇城支公趙氏胥高蹈胡獨今朝太有情

閶門一帶接楓橋撲地閭閻十里遥富矣教之教豈易因情善道戒名邀

比櫛高樓出巷衢西郊野景信清殊綠芃麥壠一千頃無定煙光灔露珠

慶橋那畔水村連綠竹紅梅總淨娟自是三春真景物

那須先節划龍船布商有呈龍船之戲者亦無暇觀也

鳴鞭迤邐到支硎硎上流泉比重去聲聽為問當年許元度無遷停處孰遷停

亭子剛過放鶴邉寒山别墅到依然流陰稔冉三年矣話别冷冷是石泉

遊支硎山疊舊作韻

依舊青山與白泉重來過眼又三年發硎那是庖丁刃招鶴仍參高士禪舞為去聲鼓琴同木石甜如食蜜徹中

過設云佛法全拈出遠矣失之大不然

支公菴

支遁何曾遁硎菴尚有菴迹同羅什北心是慧能南馬跋仍山逕鶴歸帶曉嵐不殊覿面者松月映虛龕

沈周支硎遇友圖即用其韻

艤舟應在慶橋邊橋在蘇城西為往支硎正路戴笠飄飄致欲仙𨽻括沈詩中意畫卷若為平聲今日設詩詞知向那峯鐫不羈遊興足雙屐有契崇情手一編我豈似他閒逸者觀民惟覺

意中懸

寒山别墅

支硎一嶺過咫尺到寒山坐弄流泉潔行尋曲棧閒心因新霽喜幾趂片時閒大吏稱馳驛遊覽所至畧觀大意即行乃繼喜此之馳驛看山然過而不留片時閒適足矣謂之馳驛固當俞哉為去聲破顔

緑雲樓即目

便門進即緑雲樓過支硎小嶺即寒山别墅園牆向由園門入尚紆里許壬午徃憩命從園牆開一門進門不數武即緑雲樓益覺近便拾級閒登樓上頭蔚翠麥田負

罨畫適來原在畫中遊

飛魚峡再疊舊作韻

石峡龍門似常看魚闖然息原入潭水飛即上雲天或羨知名士抑希登籍仙留題意何屬欲問隱居賢

馳煙驛戲題

高人佚處上聲必柴荆那識金根與翠旌萬姓馳煙緣驛路似為平聲斯日設斯名

對瀑再疊前韻

飛瀑恒面壁不言真得髓綺言邇覺多合以擬擬洗

題澄懷堂

借問澄懷處寒泉泉石間落來心與洗滌除俗全删竹戛琅玕韻峯開翡翠顔最宜棄閒地摛句卒無閒

清暉樓

書樓究在水中央簷際波翻瀲灧光自是清暉供去聲山水成詩誰似謝家郎

寒山千尺雪三疊舊作韻

知者樂水仁樂山合妙撰斯惟石泉宣光若可起而問應以是語為探源拘墟彼此執名象乃舍實道循虛詮澄懷之堂暫憩息在寒山別墅中餘興幽徑仍攀緣曲欄扶者宛熟路澄潭注處成深淵釃流雖無三千尺同一雪色鋪罔巒坐令亭臺疑瑶圃平看花木栽銀田香閒蓊潒不辨色訝至光福望海然聽雪有閣可虛擲便當摘句於其間

聽雪閣三疊舊作韻

滴水傾於海濕性直到底比雪千古恒其理如是耳溪閣尚未登早識箇閒美既至坐而聽信足稱觀止弗忘者先憂暫憑者後喜擬擬皚皚中何今復何始邂逅詎有因寤寐良無已

遊法螺寺

千尺雪上心已洗法螺寺中隨法喜肩輿旋轉入菁葱萬里之間論尺咫我聞吹螺演三乘又云佛頂螺髻青色覓聲求盡邪道如見如來能不能

四依

皇祖華山詩韻二首

法螺西跋馬雲表竺龕深有進亦云到無營孰與侵

昔題猶舞鳳春景入言禽别室青山對憑軒一暢襟

舜歌賡四度彈指歲年深是日盤雲逕春風謖籟侵苔

蒼皴峙栢泉響答鳴禽峯頂孤亭在曾予豁遠襟

靈巖寺西入石路用唐劉長卿韻

乍晴芳襲蕙過雨綠濃苔渾似昨朝去又成今度回借

他劉氏韻長卿此詩葢詠方山靈巖非此地也識我梵宫來但取名同處那分境異開路盤亦西入塔迴向雲裁上有吴王井甘宜試茗杯

駐蹕靈巖三疊舊作韻

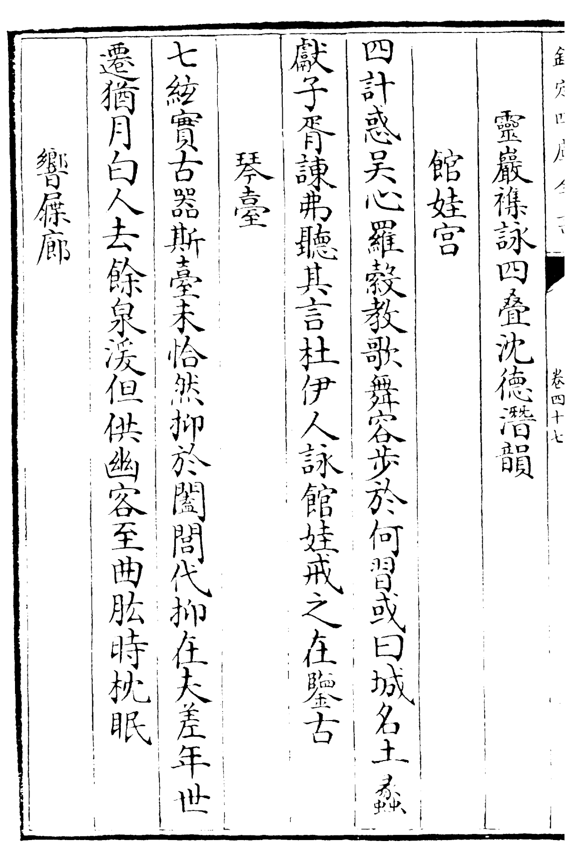
三載流陰瞬息中靈巖重禮梵王宫高標窣塔依空住右轉行廬有逕通虚室還生今日白春花又吐昔年紅憑欄最喜晴明望緑蔚平疇吴苑東

臨湖榭

峯巔虛榭臨太湖太湖萬頃胷中俱東洞庭山正當檻
青螺一點鏡面扶廓然上下共澄澈遊與造物為清娱
吴顛越蹷實蟻鬬水天千古寧差殊少伯扁舟都藉藉
彼何人哉名利徒

靈巖夕景

久坐臨湖榭空明愛湖景不覺暮色蒼失却洞庭影張
燈歸寢閣萬籟於焉静已自雲霞表況近迢提境神心
自致謐塵俗何期屏相值乃偶然意足千秋永



靈巖襍詠四疊沈德潛韻

館娃宫

四計惑吴心羅縠教歌舞容步於何習或曰城名土蟲
獻子胥諫弗聽其言杜伊人詠館娃戒之在鑒古

琴臺

七絃實古器斯臺未恰然抑於闔閭代抑在夫差年世
遷猶月白人去餘泉湲但供幽容至曲肱時枕眠

響屧廊

長廊今弗見但餘山洞敞索然怒公孫何能為聲響殺諫國必亡館娃久榛莽奚稱踏步人足底佳音往

涵空閣

石鼓天平南嶫嶫聳碧空一目可千里具區波瀲風有名無其閣望若雲中龍豈必拘墟求縱觀憑離宮

吳王井

日東而月西一例噴峯頂不見古人汲猶照今人影詩雅詠缾罍易象示繘綆却憶歸愚翁當年比汲井

研池

研池涌研山一泓清波泠得名葢因境明如銅鏡青詎緣習揮毫筆陣辨直横其下應何有波伏龍不驚

采香逕

子友為諷諫挾彈履濡露笑愚而不聽先入言有素徒傳香逕名春風霏錦霧狸貍終見放三津歸日暮

翫花池

德潛老始達大耋歸棲谷方其未出時比振衣濯足凭

池匪翫花為愛澄波淥八章四疊屢藉擬蘭湯浴

穹窿山上真觀

嶽嶽高居祀

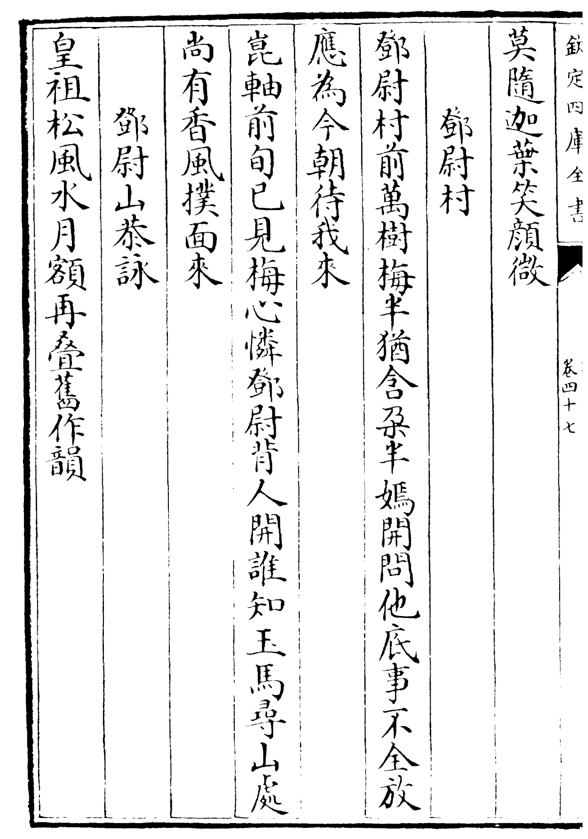
上真抒誠叩必以躬親太湖萬頃在襟袖穹窿億丈凌

星辰不問長生崇羽士所希大有綏農民片刻成吟策

返轡鄧尉香雪猶西鄰

寄題拈花寺

上真小憩跋驄騑心識拈提得面違寄語山僧應正悟



莫隨迦葉笑顔微

鄧尉村

鄧尉村前萬樹梅半猶含朶半嫣開問他底事不全放

應為今朝待我來

崑軸前旬已見梅心憐鄧尉背人開誰知玉馬尋山處

尚有香風撲面來

鄧尉山恭詠

皇祖松風水月額再疊舊作韻

逕入海為雪寺投寮是松蘇臺巡蹕四鄧尉仰
題重心各水如淡影當春互濃於斯名獨讓曾不介乎
胷

右松

既具蓊濛氣何妨淡蕩風擘惟蕾是綠舒或瓣逢紅山
谷雪猶滿僧房春正融一聲清磬度推思聘崔峒

右風

託根既於罔寫影那辭水態是弄珠人品乃濯纓子逸

格在橫斜幽香徹表裏把擬問山僧可似曹溪旨

右水

浮動黄昏間不宿知宜月散采方森沉流香益飛越娟

娟覩神姿青青定仙骨漱潤懔清芬賡吟無厭歇

右月

鄧尉香雪海歌三疊舊作韻

吾家山信誰家吾輿圖府志難考初安名立字各阿好

咄哉史氏多傳誣姑胥省方已三度春風又拂鑾旂舒

尋山問水乃餘事觀民設教有正模雖然詎可負清暇

鄧尉一帶旄騎紆訂訛甄異弗重藉昔詩屢具茲遵迩

化人寺亦仍小憩至理村旋去聲發前趨不舟而泛香雪

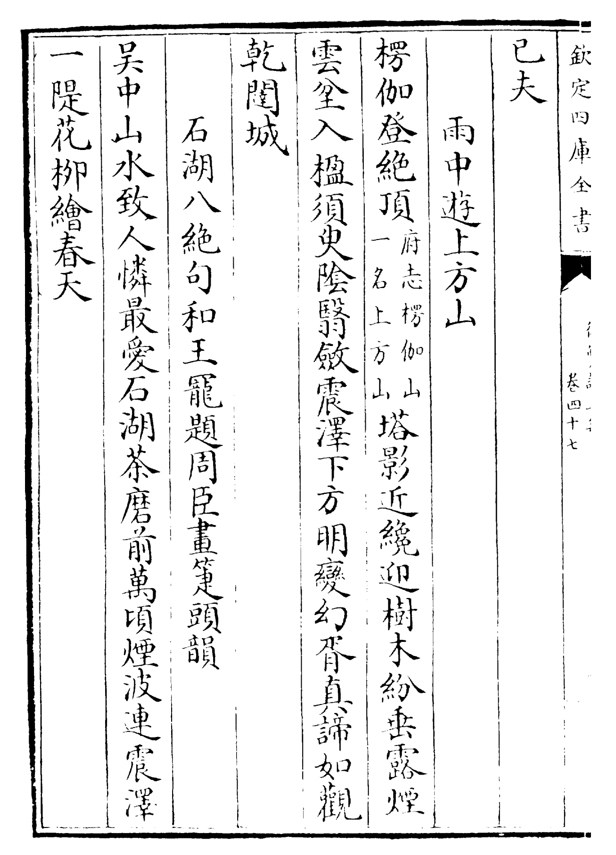
海較之牙檣樂有餘其色真色目止觀去聲其香真香鼻

靜娛似置滕六於太湖配藜旁魄無同殊筆規墨寫勢

欲輸蘭薫檀爇庯更需清淺水復黃昏月於何浮動致

影踈那更遠憶大庾大了知近勝孤山孤前三後三瞀

光福千秋萬歲鄉句吴千秋萬歲鄉句吴笑我疊韻無



已夫

雨中遊上方山

楞伽登絶頂府志楞伽山一名上方山塔影近繞迎樹木紛垂露煙雲坌入楹須臾陰翳斂震澤下方明變幻胥真諦如觀乾闥城

石湖八絶句和王寵題周臣畫箑頭韻

吳中山水致人憐最愛石湖茶磨前萬頃煙波連震澤一隄花柳繪春天

參政當年經濟流虛名肯與世沉浮立朝事業誠無忝

寓意聊斯託狎鷗

風靜春湖玉鏡開北鄰入影是郊臺狐甲雉傲偏誇勢

欲使東流直倒迴

亭子湖心昔日成周遭漪影漾檐輕三經攬景弗一到

弗到中饒不盡情湖心亭非石湖舊蹟蓋丁丑南巡時大吏以備臨眺者然三度石湖曾未一到其地也

何必牙檣牽錦絲輕舟蕩槳可前移一鳩叫為頻呼婦

雙燕飛還欲乳兒

石湖詎較太湖強 海潮菴後倚巖石泉滙而為池實半畝餘因鐫壁題之曰石湖 湖上

花龕若鳳翔設使山僧斯面壁當前法乳是津梁

一帶春山問景歸 是日自靈巖取道上方山石湖一帶策馬歸蘇城 春雲時作

雨絲飛亂煙忽向峯頭斂迴望靈巖潑翠微

不少丹青烏與花揀金蕎遇此披沙東郊煙景雅宜句

一例東京說夢華

諧

文廟行禮

雨中歸茂苑

聖廟郡城隅文廟在城西南隅

崇像應虔叩太學神主甚合古禮闕里及此乃入門崇像儼然有其舉之亦莫可廢也

惟敬趨春堂煙織幕古樹露垂珠信曰有如化然而無有乎

戲題滄浪亭

假山真水傍城闉結搆誠云清絶塵一帶隅溪列公廨

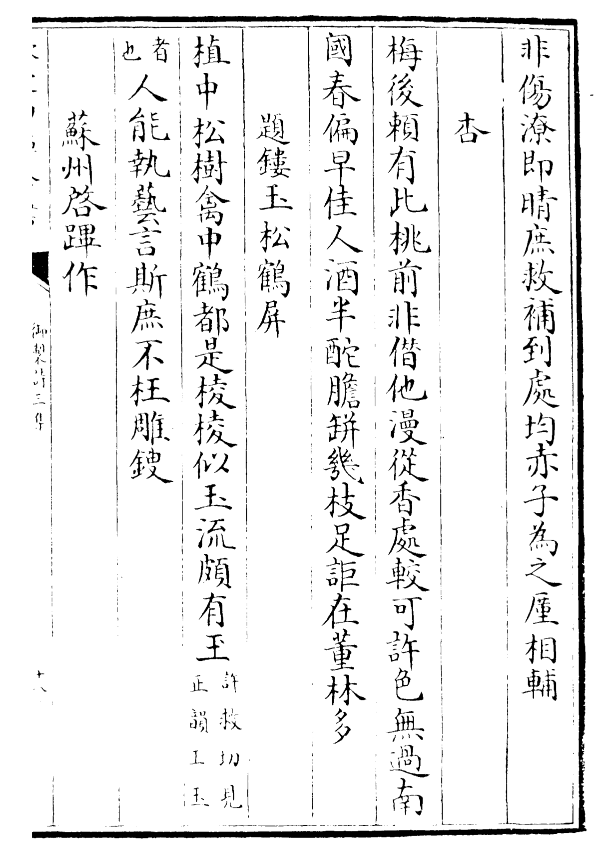
不知誰是濯纓人

過紫陽書院

書院泮宮後菁莪藉地靈學優乃從政身致在明經羣秀其無忝老人尚有星沈德潛長書院是日領多士跪接明知鄭步履卧理足儀型

望晴

兩日剛快霽一夜復容雨江國雖其常過甚亦致苦詢稱弗礙麥恐出慰我語溝渠縱洩水根黄一二覩比豈



非傷潦即晴庶救補到處均赤子為之廑相輔

杏

梅後頼有此桃前非借他漫從香處較可許色無過南國春偏早佳人酒半酡膽缾幾枝足詎在董林多

題鏤玉松鶴屏

植中松樹𥨊中鶴都是棱棱似玉流頗有王許救切見正韻工玉者也人能執藝言斯庶不枉雕鎪

蘇州啓蹕作

霽景麗天杠水程發畫艘清晨别茂苑已刻過吴江縣名

迎送民情篤郊圻春色縱明將入浙境時邁亦予邦

舟行襍興

大船張帆如箭急小船爬沙苦弗及以篙鈎挽大船尾

攜小船行巧注挹大船人怨遲已行小船人樂省力勍

中才者不中才養故人樂有賢父兄一射生絜十鈍手

國語舊有一善射生者十鈍手隨之之語其譬正與中才之意同

國有舊語亦知否

入浙江境

一川不異舟兩省頓分鄞風俗漸因别桑麻較更稠春晴真是暢三載忽如流秖覺民情切惠鮮可忘（去聲）謀

遊煙雨樓即景襍詠四首

煙雨今朝煙雨無眺吟暢好不糢糊采花黄暎麥苗綠所喜猶然在此乎

即景無過遣興題過譽老筆注金鎞（樓中錢陳羣書舊作並跋語張壁間覺過譽）

樓前一對玉蘭樹直與樓簷開並齊近涯野艇不譙訶漁樂憑看樂若何訝似天孫機杼張

去聲 錦端來往織仙梭
船泛春波天上坐樓稱煙雨霽中來韶光陶冶無先後
庭際辛夷盆裏梅

題煙雨樓

岧嶤無地起樓臺一棹究從鏡裏來問孰宜煙更宜雨
合稱惟柳復惟梅韶光艷裔為屏匝漪影空明映座開
錢趙王孫詩與字樓中有錢陳羣書趙孟頫耕織圖詩屏 却因吟翫久延
陪

遊煙雨樓與莊有恭聯句疊前韻作

御製 昔茲撫土臣今為隅省吏前年調莊有恭撫蘇仍就近兼管海塘事務仍

攜因閱塘

叨陪逾及第臣昔蒙特拔魏科已屬忝竊茲再荷恩命得侍聯句尤為榮幸

嘉禾奉

清娛髙樓挹佳致花繁雙樹玉臣莊有恭

御製 香凝千頃芰名循慮煙雨近頗望晴實恵快晴霽何處不

籌農

所喜無棄地就瞻

禁譙訶蹴踏

勅趨避

萬姓懽迎環擁上不令訶蹕其趨隨左右者或踐及菜麥每諭避之亦弗顧也

藹然衢謠盈 臣莊有恭

御製俞若天籟吹頒嘉新政觀莫忘舊學肆行當侍左右

已授有恭刑部尚書協辦大學士仍令在內廷行走

頊爾豁障翳簿書辛寬程筆札願謹伺

撫時值風和 臣莊有恭

御製

延遠勝山翠嘉興境內無山憑眺益遠一天景越朗四鄰望俱遥

澄波識魚樂董其昌書魚樂國勒石樓前

厚澤欣衆暨泖湖正

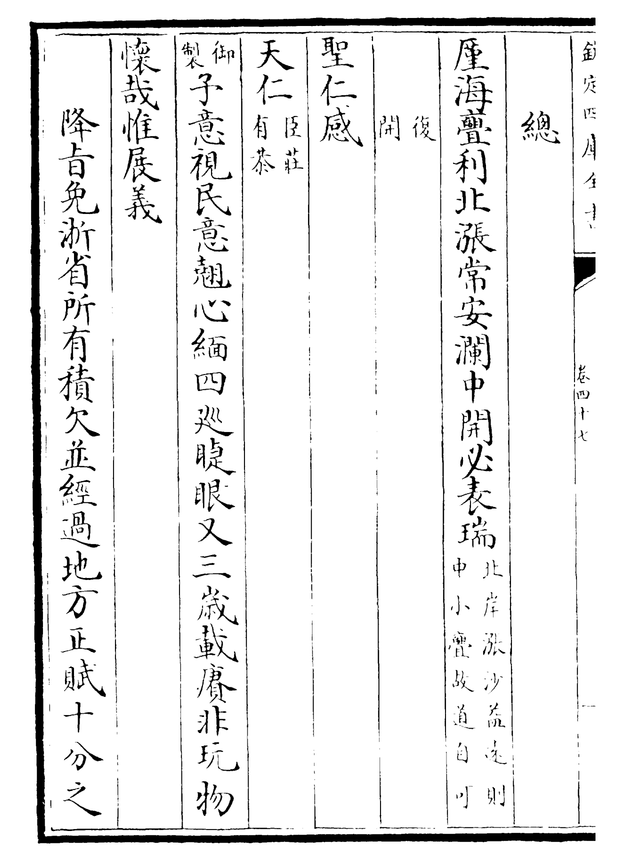
迴櫂秀溪橋名復

控轡是日上迴舟即乘騎數十里老幼遮道瞻仰幾無隙地萬千氣象呈臣莊有恭

御製

百二春光繼時值閏二月攬結敢恣興遊豫無非事明將

鹽官駐



總

壓海亹利北漲常安瀾中開必表瑞北岸漲沙葢遠則中小亹故道自可

復開

聖仁感

天仁臣莊有恭

御製予意視民意翹心緬四廵矆眼又三歲載賡非玩物

懷哉惟展義

降旨免浙省所有積欠並經過地方正賦十分之

五詩以誌事

新正降恩諭江浙免積逋江省數實多前降旨免江浙逋賦江南至一百四十餘萬浙江止十三萬餘已不及十分之一且又報有續完則較江省更少南北已大殊因加惠江南昨經臨江省詢知所免災緩積欠淮北獨多江以南纔三萬餘因將江蘇各屬照由未完欠項概行蠲免並免水陸所經州縣本年額賦十分之五浙省亦吾赤子懷保同殷且積欠又少用是并例不應蠲之未完銀穀悉予豁除復將經過地方新賦蠲半以均惠澤浙省可忘乎入彊再咨詢逋祇江南如更有續完者急公益嘉予漕欠及借項寛免例所無比豈非在民爰概與豁除其經過正

賦十五蠲厥租休助庶以副歌頌寧所圖

賜閩浙總督蘇昌

楚粵曾宣績浙閩茲撫封外中久敭歷聲望益春容早

是心如水應知壽比松自當隨蹕輦奕葉本從龍

賜浙江巡撫熊學鵬

西江儒素家兩浙撫安衙清慎勤無忝猷為守有嘉淳

風原在樸佳景漫求加識我慇懃意由來在漲沙

自石門縣跋馬度城易輕舟至陳氏安瀾園即景

雜詠

艤舟跋馬度由拳心喜觀民綏著鞭更有閱塘予正務遂循溪路易輕船

夾溪萬姓喜迎鑾桑柘盈郊入畫看廿四槳過風帆去聲駛片時新壩到長安即壩名

壩隅高低換縴舟縴舟致重櫓聲柔仍圖迅利策予馬蓄眼韶光面面酬

鹽官三載重經臨兩字安瀾實厪心駐輦春風棄清暇

果然城市有山林

駐陳氏安瀾園疊舊作即事襍詠六首韻

如杭第一要籌奠海塘瀾水路便方舸前廻抵杭城由陸路赴海寧閱塘今年舟次石門即從别港水道前進先駐是園取便程急先務也江城比稅鞍汐潮仍似舊宵旰那能寛增我因心懼慙其載道歡

隅園城角邊新額與重懸意在安江海心非枕石泉喬柯皆入畫好鳥自調絃有暇詩言志雕蟲不尚妍

鹽官誰最名陳氏世傳清詎以簪纓哧惟敦孝友情春

朝尋勝重 太髹

聖藻賜褒明 原任大學士陳元龍請老時皇考書賜林泉耆碩額以寵其行今恭奉園樓正中 來日尖山詣祈

麻盡我誠

書堂橋那畔熟路究知尋既曲越延趣惟幽不礙深風

翻花動影泉出峽留音古桔無榮謝森森青玉針

園以梅稱絕盤根數百年古風度迴別時世態都捐春

入香惟淨月來影亦娟閒吟將對寫消得意為延

溪泛櫓聲柔溪涯有竹修獺時看伏翼是園水中有獺魚並育槎頭似比眞佳處無過信宿留觀塘吾本意詎可恣遨遊

謁

海神廟瞻禮疊舊作韻

庚辰之歲潮趨北柴石塘工重去聲事修亟顧

施仁斯益切不更平聲為患仰

貽庥漲沙雖縱閘增渚汛水無過幸晏秋

廟貌欽崇緬

皇考中亹未復祗懐愁

賜浙江學政錢維城

化民惟在學取士要通經詎在工文采還當屏濫形須懸虛鑑朗莫負舊氊青扈蹕常賡韻何殊侍内廷

命添建海寧縣城石塘前坦水石詩以誌事

柴石兩塘工前廵大端定前廵閲視海塘時有以老鹽倉一帶柴塘恐難經久請易柴為石者及親臨度試則塘内沙活不可下樁而移内數十丈雖工作可施勢必毁棄田廬未始患而先擾民

又豈係衛之道因決意修築柴塘敕部議增薪值俾採購裕足並命添置坦水簍石捍護隄根茲來重相視事無不用敬念茲古縣城萬民所託命城南即石塘魚鱗固綿亘但潮今北趨已近塘根迎坦水縱兩層潮來惟一賸設使久盪激塘根將致病去歲雖添建六十丈而竟尚欠久安策俾增一律稱去歲撫臣請建坦水六十餘丈止就險要而言於全塘形勢尚未籌及因命增建四百六十餘丈並視二層舊坦之樁殘石缺者令補易絡完使益塘根永資鞏固殺去聲勢護石工費帑吾寧聽何當復中亹額手斯誠慶

賜浙江督撫及其屬吏食詩以言志

入疆雖曰慶土地豈其宜嘗謂孟子此言或可行於其時實難行於千古然奪彼與此即當時亦覺難行且若皆宜慶者將以何地與之聊以肆筵惠酬斯執役疲所嘉民弗課實慰我深思休養富而教勗哉賢有司

塘上三首

尖山將往閱潮淤塘上清晨發步輿一帶隄根皆斥水撫斯安得暫心紓

魚鱗誠賴此重隄隄裏人家屋脊齊土備却稱守重障

土備塘海望所修欲以為重關保障夫石塘外如果可為重障尚可今為之塘內且置人家於外豈有土更堅於石之理譬之防盜者舍牆門而扃屋扉甚無足取也

一行遙見柳煙低

竈戶資生釜海存刮沙煎滷事牢盆茅棚蓽竇何妨覽欲悉吾民衣食源

登尖山觀海

呰嶢淨土普門憑觀海因之棧道登愧我敢云希績底奠茲惟是賴仁能臺臨上下空無際舟織往來波不興俯視塔山資射浪漫言沙漲有明徵

視塔山誌事疊舊作韻並示地方督撫及司事者

壬午視塘後沙漲伸如翼不久復致坍溜仍塘根逼自茲月據報壩基下有護根石簍前巡臨閱時沙漲掩簍痕四尺許因命標誌其處驗增漲尺寸浙撫每月奏報時緩亦時急即今石簍下又見漲沙立較之昔立標乃更增五尺沙漲時有嬴縮茲親臨勘驗較舊誌復增五尺大吏皆謂江海效靈然坍漲靡常實不敢即以為慰也效靈漫致頌安保無更易夫惟君與臣均有安民責為民籌保障可弗此心悉何時沙坂堅魚鱗易條石惟俟

天貺佑斯實乏良策

閱海塘再疊舊作韻

依舊潮頭近逼塘

貽謨昔日計深良自乾隆戊寅後潮勢復漸趨北亹惟魚鱗大石塘及坦水竹絡壩為鞏護盍仰皇考定制實為萬世永賴

成規敬守修柴石先是建議者擬易柴塘為石工上下親臨相度塘下活沙既汕澁不受椿而內徙又妨田廬因命專修柴塘且增料值其條石各工隨宜加甃俾資捍禦古語誠符變海

桑南坍北漲北坍南漲惟浙省為然蓋無百年不易之事思復中亹亦過平聲望便

由故道敢私慶盡人事俟
神庥耳蒿目一勞念未遑

觀潮四首

鎮海塔傍白石臺觀潮那可負斯來塔山濤信須臾至
羅刹江流為去聲倒迴
槖籥堪輿呼吸隨混茫太古合如斯伍胥文種誠司是
之二人前更屬誰
候來底藉鳴雞伺朔望六時定不差斫陣萬軍馳快馬

飛空無轍轉雷車

當前也覺有奇訝閙後本來無事仍我甫廣陵辨方域

枚乘七發觀濤廣陵之曲江注未詳其所在後世乃指浙江為曲江以浙江濤廣陵濤溷而為一葢未深考漢書地理志餘杭屬會稽而不屬廣陵相因傳譌耳且如篇内伍子之山胥毋之場並在吳境於揚於杭皆風馬牛不相及尤難强為比附因作廣陵濤疆域辨以正之

漫重七發述枚乘

欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百七十七 集部

御製詩三集卷四十八

古今體一百二十一首 乙酉六

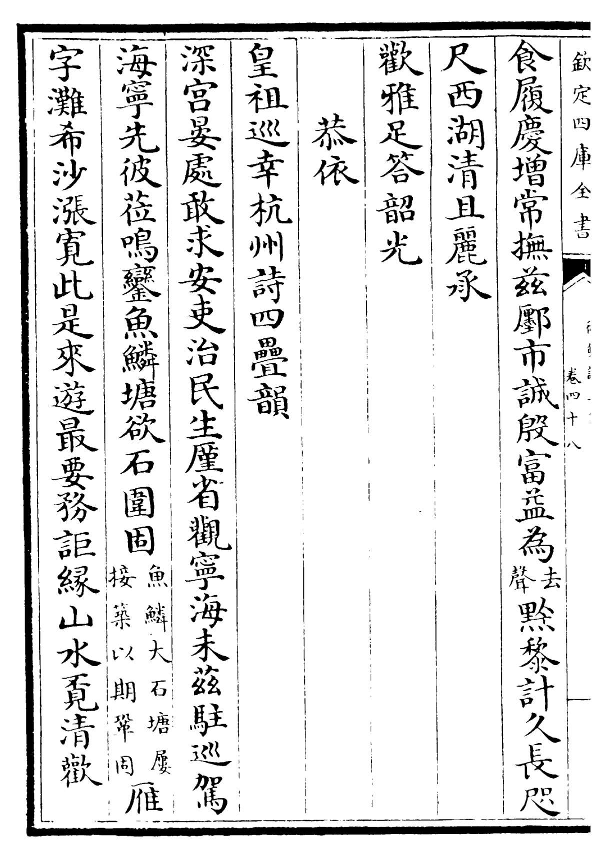
至杭州詰

皇太后行宫問安有作

鹽官先往為籌塘舊路

安舟奉

壽康百里郵程至阜午兩朝



食履慶增常撫茲鄽市誠殷富益為（去聲）黔黎計久長咫

尺西湖清且麗承

歡雅足答韶光

恭依

皇祖巡幸杭州詩四疊韻

深宮晏處敢求安吏治民生廑省覲寧海未茲駐巡駕

海寧先彼涖鳴鑾魚鱗塘欲石圍固（魚鱗大石塘屢接築以期鞏固）雁

字灘希沙漲寬此是來遊最要務詎緣山水覓清歡

賜錢陳羣

王帖一句猶過之（羲之帖足下今年政七十耶陳羣今年八十歲故云）來迎喜重（去聲）晤龐眉杖朝足領羣仙列從政仍教一子隨（陳羣子汝誠適扈蹕來）商搉古今闕治亂咨詢風物度淳漓我閒却是卿無暇合為（去聲）催賡攬勝詩

韻玉館（杭州行宮內）

前度教裁竹今來萬个强故知功獲倍（南方種竹最易北地所不逮也）恰與歲俱長安得三庚至坐披滿意涼清風簷際度彈

是子登琅

策馬登吳山

策馬登吳山撫今並攬古金主寄遐懷宋帝守偏宇離宮蹟久湮残碑委榛莽苟安忘中原處堂亦何取江湖仍江湖曾幾荆凡覩闤市日繁富為之廛相輔必也臻大當詎其在小補

瑞石洞

吳山臨絶頂石洞在其下捨馬盤輕輿因循輿並捨峭

蒨奥窔間蹀步窮幽冶恠狀疑鬼神虛勢若廡序盡態
復極妍誰能辨炙輠畝平得小亭天池一杯瀉設使導
之流何異香鑪者

四依

皇祖吳山詩韻
崇岡俯視見西湖氣接三元上景衢設使畫家為設色
定須粉本夏侯圖

飛來石

何處飛來此處棲玲峯想自聖湖西翩翩漫擬嗤無異借悟南華大小齊

初遊勝果寺

紺宇鳳皇山名上曹溪初問津佛無六塵染僧喜一時新地方大吏施檀為新廟宇竹護山腰路花縈殿角春排衙稱有石見志書淨地恐非倫

澄觀臺

鳳凰山上有高臺題以澄觀記夙來湖水鏡光自西湧

江潮帶影日東迴澄懷觀物真超矣得意忘言亦快哉

訝到水晶宮觀表更於何處惹塵埃

題船室

鳳嶺江湖上虛舟合在玆重儓又奚藉初至偶憑之不

作波瀾想端知風月宜花含春意冶石戴古皴奇顧盼

皆如畫周旋秖為詩泠泠行漏下清蹕向前移

觀潮樓

前度沙平漲樓原陸地陵壬午登眺時樓前漲沙頗遠江船不能近岸多以牛車挽

運今來則江水近在隄下舟可泊塘蓋遠則衝齧無虞而艱於估船近則帆檣稱便而潮溜或侵塘根似茲遷漲靡常益為全塘廑念　今來江又近舟可跨欄乘變幻有如此晏清竟底憑水師呈技藝總督蘇昌撫閩省水師於樓前呈演水操諸技頗為嫺熟因行賞以獎之　行賞命旌能

王蒙竹樹孤亭

種竹無多足延爽搆亭惟野乃怡神底須重疊雲嵐染頗自瀟疎緬若人

晴

夜半問陰晴報曰雲垂宇昨近臨茂苑頗覺霪春雨登舟始開霽逮兹六日許宜暘乃利農麥菜資曦煦何處不籌禱為之心憂鼠朝來西南風密雲散如縷農父笑迎鑾此樂吾同汝

閲武 杭州

詰戎要務政攸關駐蹕宣程執戟班列陣旌旗特親閲統軍甲冑總躬擐練方有勇誠斯謂安不忘危屢此間那似建隆誇偃武春風惟是賞湖山

昭慶寺

錢塘西北隅律寺接通衢六度守毘苑千年對聖湖繞階馥忍草出屋鬱禪株慈壽山齊永誠哉昭慶符

大佛寺題句

昔圖黃龍佛已謂大無比今遊石佛山大佛實在是一面露堂堂滿月光如洗我聞芥子微須彌納其裏爀然無昔今咄哉那彼此

遊黃龍洞

舊識山陰路重尋春仲天樹籐他作體巖卉淨爲娟護迎饒修竹繞階泌冷泉曾經圖丈六洞有石佛像壬午南巡遊此親圖其像成幀系贊爽池並命摹勒石壁丈六祇如然

紫雲洞口號

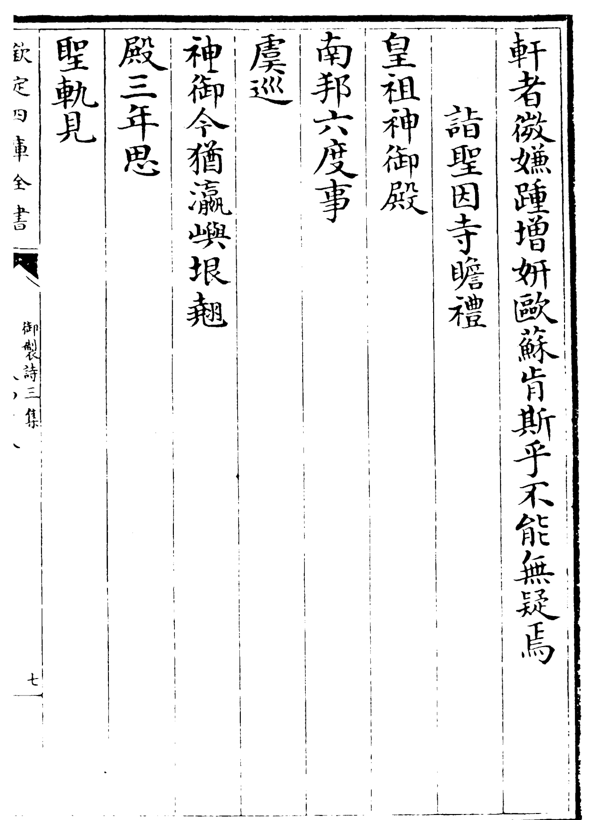
春暄攀陟汗流漿北洞入纔迫體涼却上丹梯不數武轉温仍欲換衣裳

岳武穆祠

褒嘉手勑是誰言何致終銜不白寃戰必驍騰驚北騎地争尺寸守中原持身忠總根於孝撫士威還濟以恩生世漫悲纔卅九千秋英氣兩間存

題六一泉

嶼山西南隅云有六一泉三度曾未臨寄興託吟篇今來稱潔葺用備小憩延適自西泠橋名過路左實近便遂與一蹀步花竹誠翳然竒石貯天池清冷如鏡圓誰當此濯纓因之緬昔賢跡縱有顯晦境固無變遷獨是亭


軒者徼嫵踵增妍歐蘇肯斯乎不能無疑焉

詣聖因寺瞻禮

皇祖神御殿

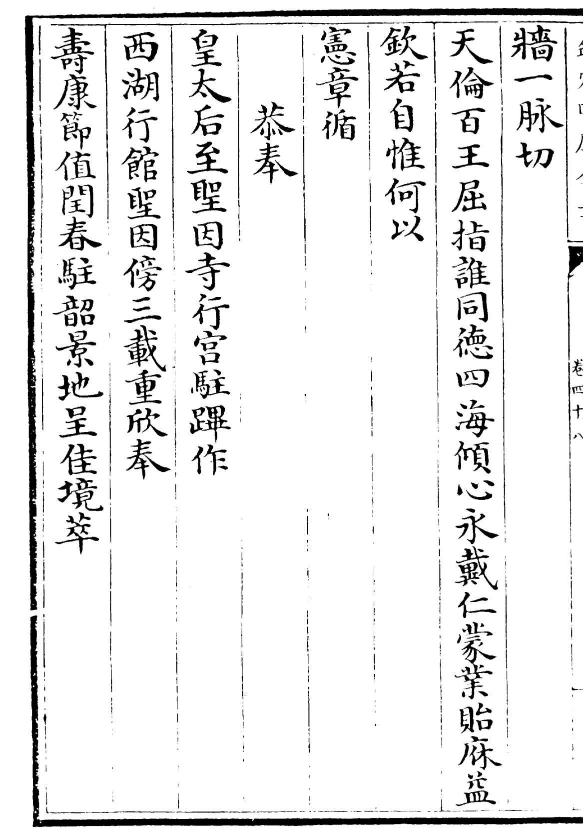
南邦六度事

虞巡

神御今猶瀛嶼垠翅

殿三年思

聖軌見



牆一脉切

天倫百王屈指誰同德四海傾心永戴仁崇業貽庥益

欽若自惟何以

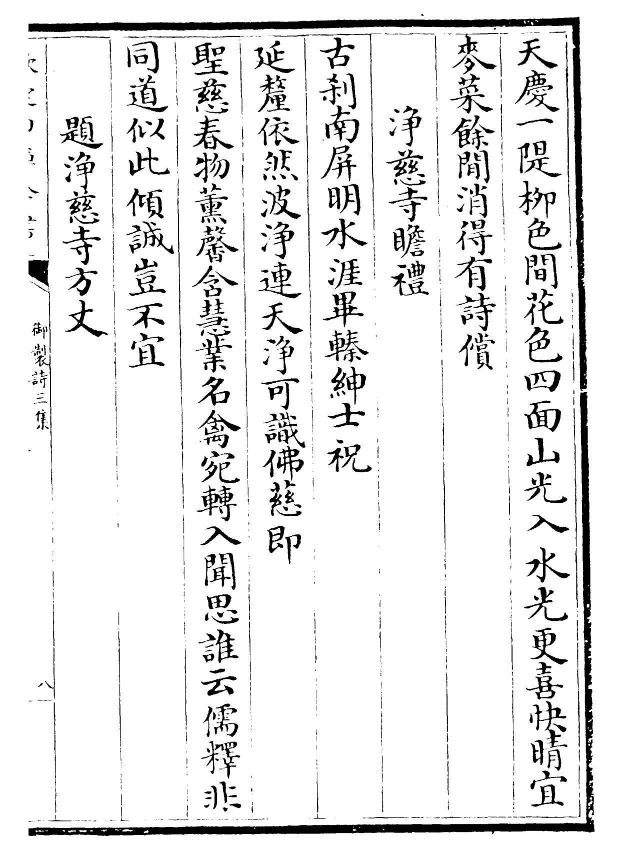
憲章循

恭奉

皇太后至聖因寺行宮駐蹕作

西湖行館聖因傍三載重欣奉

壽康節值閏春駐韶景地呈佳境萃



天慶一隄柳色間花色四面山光入水光更喜快晴宜麥菜餘閒消得有詩償

淨慈寺瞻禮

古刹南屏明水涯畢轃紳士祝延釐依然波淨連天淨可識佛慈即聖慈春物薰馨含慧業名禽宛轉入聞思誰云儒釋非同道似此傾誠豈不宜

題淨慈寺方丈

水光山色一合相暮鼓晨鐘二六時借問闍黎消盋飯孰為本分去聲孰為詩寺僧明中能詩故嘲之

小有天園

花木昌如侯名園小有天面湖澄淨影背嶺蔚晴烟何礙高樓起翻成一覽全興心尚龍井詩就便鳴鞭

遊龍井六首

地闢無雙地天開春閏天千峯生霽靄百道落流泉馬惜棧遲步烏欣樹奏絃過溪亭始到心境已超然

入門猶石磴千步弗嫌勞徼諷由他致偷閒偶是遭晴峯罨暖翠古栢泛寒濤不到無塵處安知此地高

竹粉皴晴雪石泉飛響琴聽惟聲最静望與意俱深壁有前春字窻開此日襟可云姑且置得暇定重臨

寒碧泠泠照一泓萬派源遐思昔元净宋僧名始開山者於此閣高奔寂室今何在閑堂孰與論寂室閑堂皆爾時樓舊蹟久不可辨

臺重冠嶺恐啓後人言

出峽釃泉流垂虹颯似秋有聲惟寂耳無色可當眸橋

尚蘇詩緬菴那米記求揮毫亦偶爾慚愧御書樓

百尺竹梢强千奇石色蒼壺中尋奥窔物外辨迷茫勝

處崇情託片時逸興償還當叩天竺遂與過風篁嶺名

龍井八詠

過溪亭

溪云不過忽成過一笑名因二老留有意無心設相較不過屬有意過屬無心

過嬴不過兩三籌

滌心沼

雲棲已有洗心亭龍井復傳滌心沼滌之洗之名太紛不及無心自了了

一片雲

片石瓏瓏依碧峯英英常帶岫雲濃山莊別室斯津逮（避暑山莊有皇祖御題一片雲額在延薰山館東偏別室）對此依然仰聖蹤

風篁嶺

聽曲曾聞絕勝（去聲）絃老枝介介稚娟娟分明好是三春

景忽訝清秋籟颯然

方圓菴

數椽敞屋號方圓立字安名屬偶然何事南山誇博學

方圓娓娓著言詮南山僧守一有方圓菴記米芾書之

龍泓澗

石欄四面一泓清可數鬚眉鏡影呈流出細渠原足底

山根閒作半天聲

神運石

詭石猙如偉丈夫遥年題識半模糊新詩葉已行行沕昜不由今視昔乎

翠峯閣

翠峯却是新成閣前度遊情衹目前問水尋山付餘事覲民察吏勅機權

上天竺法喜寺

盤髙下龍井入妙造西峯仍是諸天上虔瞻滿月容春花紺宇護古樹翠隂濃不二門惟此那分教與宗咸淳臨安

志郡守沈文通以教易禪故末聯及之

過三天竺口號

一天竺耳乃稱三似屬岐談實理談譬以人身心情性是分是合是瞿曇

賦得春蠶作繭　得同字八韻　試浙江士子題

候占春駘蕩功盛浙西東有女柔桑取惟蠶作繭充寒暄驗曉夜蛹蜫辨雌雄飼浴勤民舍繹繅倡后宮室温防冷逼箔岌擬山崇經緯不言表樞機默運中斂人空

說巧園客那稱工比似抽思者成章畧或同

文從簡草堂雲樹即用其韻

宴坐茅堂户洞開霞簷梧樹緑生苔忘言不啻兼忘巳那覺溪傍有客來

虎跑泉用蘇軾韻

二虎來跑泉湧上至今稱泉其名仰試問此事信也無不過奇談供抵掌東坡頌透如來禪云何唯唯隨影響末後一句原不凡迥絶世間往來想即用蘇詩意

瞻禮六和塔作歌

出山策馬循江干窣堵遥見青雲端旋到拾騎入塔院屏營瞻禮心神寛鎮江初建憶北宋時方一統歸提封詎知九世忽南遷徒供紹淳遊賞用昔年我實親曾登睫眼倏歷最上層江海全勢在指顧茲弗躬臨意以憑漫言見表知其裏由來我亦增年矣

開化寺疊舊作韻

枕巖紺宇欝嶕嶤雖事裝嚴遠市朝鳥雀聽經皆宿慧

風旛說偈自髙標山雲不雨峯猶濯閏月當春景益饒
穹塔六和建初宋為安民庶鎮江潮

遊雲棲得四絶句

雲棲本是舊棲真無俗塵緣有淨因江岸西行纔北轉
引人入勝見蒼筠
石橋澗水幾縈迴知是洗心亭下來却我到亭忘所洗
本來無物惹塵埃
塔院蓮池曲徑東閣黎今尚守宗風掌家正副輪年易

是寺守蓮池清規有正副掌家嵗遞更易兩字出家同不同

經堂左轉陟崇椒精舍閒憑意自超山卉當春都寂寂

脩篁不雨亦蕭蕭

雲棲寺再疊舊韻一律

萬緑瑱竿參漢青十尋枝見下亭亭此中尋路一時到

教外無言六字聽是寺僧以念佛為務不參禪坐對溪聲流不盡了

同山色峙常停道場開後於苑避誌稱其地人跡罕至明僧袾宏結菴後虎不傷人借問山僧具底靈

理安寺

環繞七峯處合流雙澗間棲真適歸逕掛衲寺中齋名見武林梵志便尋山詎亟一遊興圖消片刻閒憑欄挹葱翠可以謝躋攀

題宋旭西湖圖

日日西湖圖裏遊何須展卷證風流石門恍似相傳語異地還當藉此不

用張祜杭州孤山寺詩韻

湖中峙玉岑可以空去聲禪心佛自超六度僧還論五陰瑤壇接天淨舍利影波深隨步香風遞依稀薝蔔林

題陸宣公祠

孤山南面聖湖濱尚祀唐家宰執臣不幸德宗託知己空懷魏相謂魏徵是前人軍機策弗纖毫爽時務言皆痛切陳艱險相資事平棄崇陵倖耳免亡淪

清漣寺觀魚三疊舊作韻

跋馬蘇隄上幾間尚有餘隅松篠瓦獸穿竹敞扉魚已

是知迮逕聊當湔袂裾翠鱗仍扨若玉鏡自澄如潛合六根浄浮成八體書不須聞梵貝對此即禪歟

三和

皇祖靈隠寺詩韻

冷泉繞曲曲鷲嶺矗峩峩襟帶有如此清涼那見多雲居懸月地塵跡掃風蘿分付庭前栢記予四度過

韜光菴疊舊作韻

竺菴猶隅幾重林靈隠西廂路入深借石為闕誰許攲

引泉接竹遞相斟上方殿塔寂鐘磬下界湖山自帶襟比喻漫同虛室白箇中祇合證無心

擬白居易寄韶光禪師仍用其韻

試言太守第何似法王家入逕多松竹盈庭有藥花其來對蒲席相與剥蕉芽奚必金蓮畔恒耽泉煮茶

擬韶光禪師答樂天詩仍用其韻

巢溝塢裏有清泉足供去聲枕流漱石眠那藉多人聯白社頗同枯木守青蓮一泓清泚寧非水萬古空明亦瞬

天莫怪山僧不出户伊蒲領在未拈前

文徵明紫竹

緑葉猗猗綴紫枝初觀想以意為之不從韻玉館杭城行宮

内書室名傍過那識人間信有斯

栢堂再疊蘇軾韻

聖因之右嶼山前陳跡空尋竟漠然廣化那存當日寺

天嘉空紀建時年有為一切法如夢無盡雙株指可傳

太乙荒基一再詠西湖志栢堂廢基在西太乙宫欲呼玉局與談禪

竹閣再疊蘇軾韻

兩翁謂白蘇遺蹟辨疑然那更追尋堂與軒千載月明來鶴伴四時風颯動龍孫勝遊何必思蕭寺逸格仍看護野村真者在前應擱筆却因觸興未忘言

漪園

一園倚南嶺十畝占西湖盪槳到門第開軒眄畫圖鳶魚機表察花柳鏡中鋪有術如觀水誰能捨此乎

遊小有天園登絶頂

最愛南屏小有天登峯原攬大無邊易詮藉用還司馬琴趣那能效米顛（峯頂勒司馬光書家人卦及米芾大書琴臺二字）百卉都知鬬春節（翼日清明）千林作欲斂朝煙菁蔥峭蒨間探妙比似仇池然不然

留餘山居

南山北麓有山居早識清幽試訪諸犖嶨奇峯中進犖砰訇懸瀑近濺裾千林黝藹藏濃霧一氣空濛合太虛不盡興而便言返吾原每事欲留餘

聽泉亭子

題額不經想有泉實入聽武林傳梵志無復見蘇亭向題山居亭子曰聽泉玆偶閲武林梵志則載東坡所榜聽泉亭在法相寺里許沿塢而上云云正為此地蘇亭雖不可考而我心同然彼已先得之矣因並識之

吟香别業

斷橋盡處孤山左范撫池亭早就荒事見前巡詩注雖是葺新

為勝賞却因易舊曰吟香幾迴攬結全非侯蓋以池中多蓮吟香之名由是而得然春月非蓮候也無乃稱呼特好去聲祥似此山明蕙水秀便勾留亦定何妨

題放鶴亭

一嶼湖心聳絶竒問誰雅合此居之墓門詩裏有佳句隱士傳中無愧辭可是寒梅猶手植欲招野鶴識心期由來肥遯終非遯兩字逋仙萬古知

題林逋蘇軾詩帖再疊舊作韻

金錯刀書狀樛曲瑤躞錦贉古色緑是誰遺蹟乃驚人林句蘇和兩珠玉世間書卷豈不夥半屬偽為半荏俗逋清披健此聯珍煥覺虹光屋梁燭攜來即境諮精神三度賡吟意未足論帖早匹乞鹿脯説偈不礙燒猪肉兩翁出處縱殊致一例高風有史録佳湖山處緬芳蹤異代同時通欵曲誰謂兩翁真往哉後人常撫祠前竹祠中古貌粹如生鄙矣長生學服蒴

西湖雨泛五首

昨日傳宣龍井遊曉來密雨送輕舟湖光疑向山光問接上空濛似此不

西湖可罷一天雨南國渾艱十日晴花柳六橋皆入畫易成紅綠潤難成

過旬晴烘去聲宜麥菜那免湖山雨景逢景實佳哉適可止不妨遊興恐妨農

烟絲風片拂溟茫溋槳平湖生薄涼雖值閏春三月近過多蕪慮礙蠶桑

處處籌民織與耕雨晹惟是愜吾情明湖可戀煙光好

却為去聲閭閻迫望晴

雨中遊龍井

綠靄紅煙潤以深今朝無意雨中臨瀑添巖腹摐摐滴

露重筠頭个个森漫惜千峯率藏趣已欣一墅不勝尋

晴明定復重來訪高處還當暢遠襟

展癸未書和過溪橋詩卷再疊前韻書卷中

辯才昔結菴乃在南山丘過溪忽對笑佳話傳千秋石

渠藏蘇蹟胡不此處留應恐蛟龍知奪去歸淵湫我筆不如蘇無妨置案頭前歲書詩成卷即命郵致龍井藏之郵來弃龍井三載流陰浮春風西湖上愛此石泉傻二老呼欲出寧共溪聲流賡韻仍書卷適以當紀遊彼誠物外樂我先天下憂

題西湖十景三疊舊作韻

蘇隄春曉

春來萬物喜昭蘇正值巡方蹕駐吾跋馬長隄頻按轡

韶光輝映兩邊湖

柳浪聞鶯

輕風萬縷弱揺金披不知寒望轉深乍聽緡蠻尋不見纔還宵雅詠遷林

花港觀魚

平鋪設認港如練亂簇當知魚即花不辨乾淳當日蹟杭人猶説舊京華

曲院風荷

綠水漣漪細皺風為瞻題額想花紅遄飛逸興昆明上夏月摇光正此同

雙峰插雲

一雙長劍倚天垂雲作袂襟片片披宇宙以來便有此那稱歐治破董時

雷峯西照

斜陽一照本無意古塔七層浪有名恰與靜慈作屏障赤文豎豎復横横

三潭印月

恒沙常轉法王輪潭月偏標清淨身識得西江吸一口是中非果亦非因

平湖秋月

春和駘蕩正油油遠矣秋蟾弄影柔却是平湖自千古豈知今昔有遷流

南屏晚鐘

月色罘罳清暎屏南風送得夜鐘聲時巡展義率由舊

政化無煩在屢更

斷橋殘雪

麥色佳因護雪餘斷橋冬景眼前如行春所喜情田好

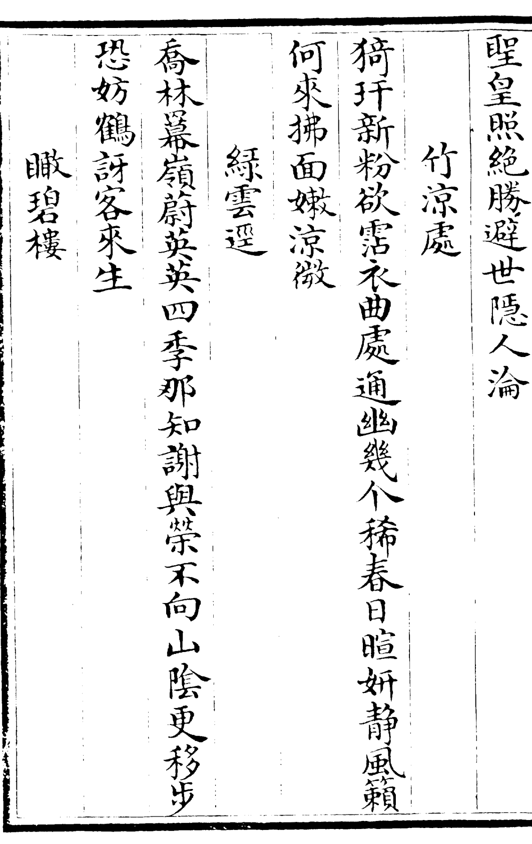
老幼歡欣擁蹕輿

西湖行宮八景重詠

四照亭

南來逐處仰

堯巡四柱幽亭冠碧峋從識憂民



聖皇照絕勝避世隱人淪

竹涼處

猗玕新粉欲霑衣曲處通幽幾个稀春日暄妍靜風籟何來拂面嫩涼微

綠雲逕

喬林冪嶺蔚英英四季那知謝與榮不向山陰更移步恐妨鶴訝客來生

瞰碧樓

迴樓特地背孤山明聖湖光襟袖間底識與民同樂處

酒船一任往和還

貯月泉

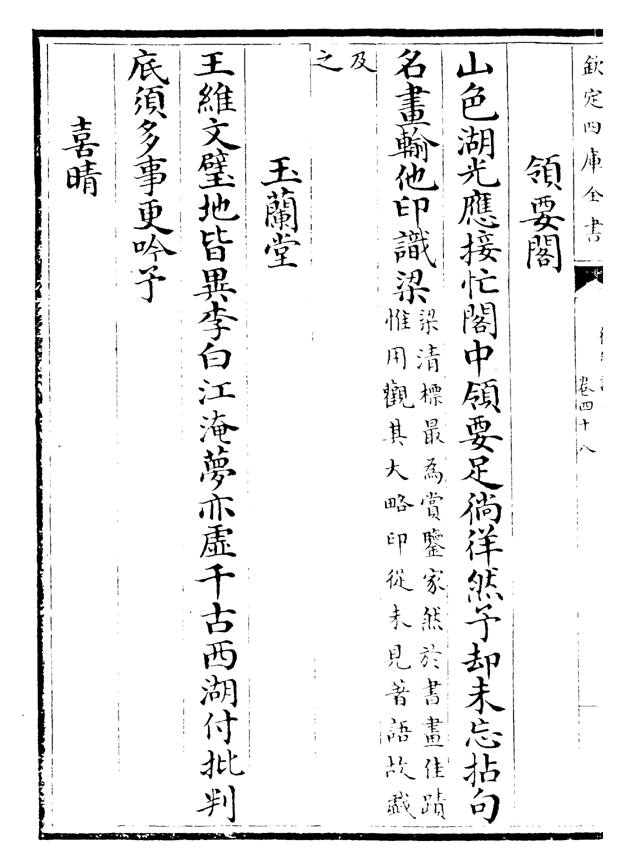
平湖秋月久聞諸輪尺山泉印亦如最是南禪提要句

小非孅窄大非餘

鷲香庭

高出庭簷始有枝天香疑是月中披何須漫惜非秋節

會取根塵未現時



領要閣

山色湖光應接忙閣中領要足徜徉然予却未忘拈句名畫輸他印識梁梁清標最為賞鑒家然於書畫佳蹟惟用觀其大略印從未見著語故戲及之

玉蘭堂

王維文璧地皆異李白江淹夢亦虛千古西湖付批判底須多事更吟予

喜晴

逾旬幸值晴一雨審何妨昨宵勢頗綿清曉釀微涼過甚傷麥菜蕉虞害蠶桑以此切切愁崇居不敢康日出忽開霽雨止雲漸昂然時猶聚散卓午乃盡蔵按轡徐觀民佳與農夫慶有喜乃真喜寧因賞景光

西湖晴泛五首

湖上遨舟喜快晴六橋花柳湊清明是日清明節南屏塔影映檣直西澗泉聲拍棹輕

瀲灧波光晃霽光鋪隄爛爛菜花黄芷蒲桃杏非無色

愛此春收佐麥穲

萬頃澄波朗接空無雲無雨又無風誰知一例浮青雀

興與昨朝迥不同

文囿曾聞民共之謂宜斯語用於斯孟子謂文囿同民芻蕘雉兎往而不禁夫囿雖大豈能聽民盡往且不為限制久之民必爭占相攻即芻蕘雉兎之地亦不可得嘗於木蘭詩發明其義若湖中魚利誠宜聽民取攜孟子所云施之於此始當耳清波門外聞張網清波門聞於彼陳漁舟備觀觀魚非所喜且方春生養亦非其時遂迴舟至長橋遵陸臨數文書院却命迴

船避罟師

底藉雕花飾綵船大吏預備遊湖綵船飾以刻木蓮花一乘而罷葢以不如輕舟之便且非敦樸本懷心怡即是坐青蓮舉頭龍井如相謂山色應知倍淨姸

清明

清明最是好春光湖上春光好倍常萬卉乍經宿雨濯千峯况值曉雲藏物情入詠復入繪日色不暄還不涼頓置紫微休更道與民同樂此宜暘

敷文書院再疊舊作六韻

湖山孕靈處憂行去聲不憂文詎尚三都賦誰批五鹿君
甄身貴方正績學要精勤廬植刊碑在戴憑奪席聞崇
儒臨帳絳程士駐旌紛何以對休命佇惟佔畢羣

策馬由南屏復至天竺

敷文幸書院崇學勵士英天竺謁梵宇設教順民情浙民
敬奉天竺大士朔望尤蔵雨暘必禱況予昨望霱可弗謝快晴策馬下松
嶺書院在萬松嶺上遵陸過南屏漪園小有天概弗翠蹕停取
道丁家山不過廿里程菜麥暄曦光祺然皆向榮蠶事

雖未興柔桑亦已萌攬結足怡心非關山水清是日值香市是日月望更弗嚴蹕驚駢塡老與幼都增喜色迎如如瞻大士朗朗通吾誠設再十日霽春收庶有成

用李紳杭州天竺靈隱二寺詩韻

西湖一帶西峯護入谷偏欣諸寺連遮曲逕常逢野竹落斜澗便有鳴泉春輝萬卉噴芳霧日照千峯生紫烟可惜閙中眞靜地闍黎若箇解叅禪

公垂已曰重雕飾歷代斯風益以深但識莊嚴僧取相

豈知清淨佛無心偶緣尋勝聊登筏那為脩齋事布金

此日杭州尚天竺當年靈隱易雲林三天竺迤邐相屬靈隱自皇祖南巡賜寺額雲林云

靈隱寺仍疊宋之問韻

五字特蕘蕘千秋屬和寥兩章笑多事一滴欲增潮緬想驀然遇重尋去若飄都成佳話許漫惜勝期遥過雨花如笑經冬松不凋原來符道趣那得惹塵囂識取冷泉畔橋為信度橋

韶光菴襍詠

幽絶雲巢棲碧嶒緑琅玕裏歴階登笑予詩句非杭守謂白樂天又此無端訪蜀僧唐時蜀僧韶光居是菴以此得名

襲芳曲徑滿蘭蓀出竹纔看柰苑垣自是佛無人我見玉虛上相坐當門當寺門設吕喦相僧道殊覺不倫故戲及之

金蓮池上小逡巡名蹟千秋幾不堙斷碣何從覓蘇軾趙抃書詩惟見近時人查嗣瑮書白居易及韶光禪師詩現勒壁間

水樂洞

八音獨無水一洞乃兼全激石纔越若擬金恒繹然竹絲匏有壞土木革非堅不待太師作千秋角徵絃

理安寺

儒釋雖殊道理安原實同為答學佛侶何以繼宗風澗水環門淨山峯暎座崇擬然聲與色箇裏不空空

再遊雲棲

雲棲最愛幽而樸每至西湖必兩来依舊矮簷環曲堵底須香閣聳琱臺舉頭竹密蔵峯峻撲鼻蘭馨過雨纔

合掌閣黎不饒舌真言六字已云該

晚望

瀛嶼平湖上登臨晚望間不須傳警蹕出行宫後園門即登嶼頂坐可攬湖山僧磬飄空落漁舟唱晚還桂林蟾影上豈必待秋攀

再登鳳凰山

鳳凰山豈鳳凰遊態實翩翻麗且遒湖景當春竒畢獻海門浴日勢全收難尋建置錢還趙何論廢興夫與句

設以來巢擬阿閣不增吾喜祗增羞

題御教場

聞說南朝女習戎孫卿兵法教山宮金牌却急追良將事業中原聽付空

排衙石口號

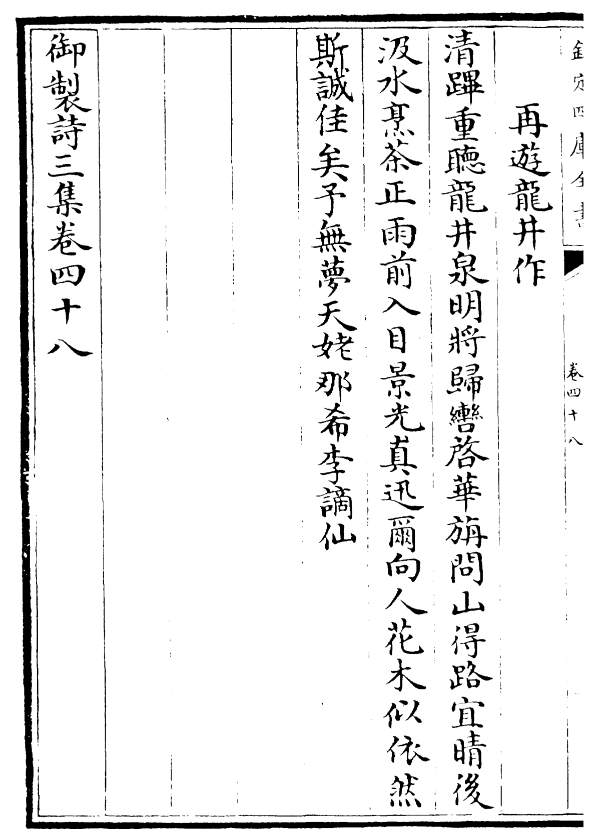
致譏幸不同松下曠覽真教窮海涯我自觀民勤露冕豈資卷石為去聲排衙

再遊瑞石洞覽古

石洞真看以石奇飛空喬若瑞雲垂訝如欲墜忽然住已似難前又可披穿窣森森通地穴澄泓處處貯天池禁山南宋無人到賜第居然獨屬誰青湖禊志瑞石為南宋禁山惟韓侂冑得賜第云云

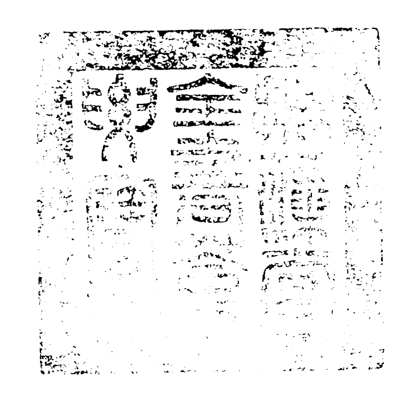
表忠觀

旌功淳祐賜褒俞作記猶聞人姓蘇大似竇融事光武迥殊徐誥竊楊吳心懸牛斗曾無孛享共孫曾足有愉最是風流絶勝處千秋崇觀對西湖



再遊龍井作

清蹕重聽龍井泉明將歸轡略華旃問山得路宜晴後汲水烹茶正雨前入目景光真迅爾向人花木似依然斯誠佳矣予無夢天姥那希李謫仙



總校官庶吉士臣侍朝
校對官中書臣馮培
謄録監生臣范楠